

10 AÑOS DANDO LA NOTA

La Nota Producciones Musicales comenzó su andadura a finales de 1999, aunque los socios fundadores poseían ya una dilatada experiencia en la producción de conciertos, y otros eventos de carácter cultural antes de decidir aunar esfuerzos para crear una empresa dedicada principalmente a la producción y distribución de espectáculos artísticos.

Cuando se cumplen ahora 10 años de actividad, podemos asegurar con orgullo que hemos realizado más de mil conciertos en todo el mundo hasta la fecha. Conciertos con artistas tan relevantes como Martirio, Peret, Ojos de Brujo, María de Medeiros, Las Migas, Son de la Frontera, Patxi Andión, Chano Dominguez y Carmen Linares. También hemos promovido giras en España de artistas extranjeros entre los que cabe destacar al genial MARCEL MARCEAU en 2002 o a clásicos como Patti Smith y Georgie Fame.

La Nota nació como agencia de management para artistas españoles y actualmente es la empresa responsable del management de dos grandes artistas nacionales: **MARTIRIO** y **PERET**.

Entre las producciones discográficas realizadas a lo largo de estos diez años cabe destacar las producciones de los últimos discos de Martirio galardonados con dos Premios de la Academia de la Música a Mejor Disco por *Acoplados* y por *Primavera en Nueva York* y una nominación al Grammy Latino por *Mucho Corazón*. También producimos el primer Homenaje Flamenco al Nobel Juan Ramon Jiménez de la mano de **CARMEN LINARES**. La genial artista, considerada la mejor voz femenina del flamenco en la actualidad, cosechó con este disco numerosos premios como el de Mejor Obra de la Bienal de Flamenco de 2008 y Premio de la Academia de la Música al Mejor disco de Flamenco en el mismo año. También destacan las producciones del grupo **SON DE LA FRONTERA** de la mano de Mario Pacheco y Nuevos Medios, una apuesta innovadora en su día que pronto se convirtió en el referente del nuevo flamenco. Este grupo se alzó con el Premio de la BBC al Mejor Grupo Europeo de 2008 y una nominación al Grammy Latino por su disco *CAL*.

En el terreno de las producciones La Nota realiza proyectos de producción artística y cultural para clientes externos, entre los que destaca la producción del Festival Internacional de Música Experimental **EXPERIMENTACLUB**, el más importante en su estilo de cuantos se realizan en España, del cual se han celebrado ya diez ediciones, nueve de ellas en La Casa Encendida (Obra Social Caja Madrid). También para La Casa Encendida se ha realizado la producción del festival de poesía y polipoesía **YUXTAPOSICIONES** desde su comienzo hasta 2009 y las producciones del ciclo **RADIO FICCION** en colaboración con Radio Nacional de España (R1 y R3)

Para a Fundación La Caixa, coordinas la producción de los proyectos de **CONCIERTOS PARTICIPATIVOS EL MESÍAS** y **CARMINA BURANA**.

Actualmente La Nota produce un festival de Música de Autor **MADRID PRESENTA** con más de 20 conciertos organizados en Madrid en el mes de febrero 2011, iniciativa que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura.

La Nota es miembro de **A.R.T.E.**, la Asociación de Representantes artísticos más importante de España con más de 400 asociados. Su director, Alex Graneri, participa activamente en los grupos de trabajo de la Asociación para mejorar la situación de la industria musical en España y también ha sido miembro fundador de **UNIPROM** (Unión Promotores Independientes de Música) Asociación de la cual fue Presidente entre 2006 y 2008.

Madrid 4 de enero de 2.011.

